

HarpSliders

BLUES BOX ASSOCIATION . 15 RUE NOTRE DAME . 59 670 . CASSEL

Blues Ragtime Boogie

*La musique
chaleureuse des
HarpSliders vous
plonge au cœur du
Delta du Mississippi
ou dans un tripot
enfumé de Memphis,
mais elle vous
rappelle que le blues
est la source du rock,
du R&B, du Jazz ...
et de bon nombre
de musiques actuelles.
C'est donc un blues
incroyablement vivant,
dansant, festif
que vous découvrirez
avec HarpSliders
et leurs drôles
d'instruments.*



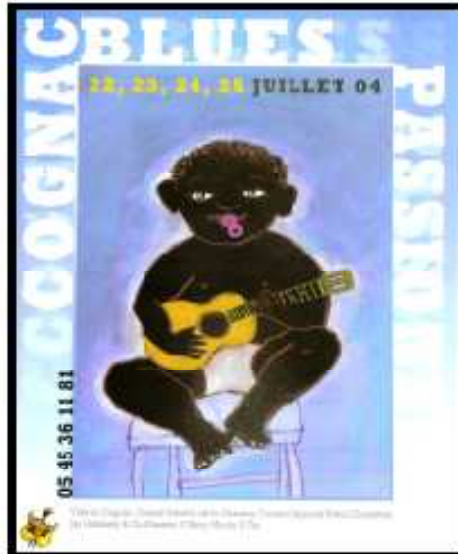
Mamu Slide

chant, guitare,
bottleneck, ukulélé,
harmonica,
kazoc

Papy Washboard

batterie primitive,
planche à laver,
contrebassine,
didcley bow

HarpSliders et les festivals



« HarpSliders se voit attribuer le Prix spécial Cognac Blues Passions 2004, ... un groupe qui par ses qualités humaines et musicales deviendra bientôt un incontournable de la scène blues française! » Soul Bag

Cognac Blues Passions

Cognac / Juillet 2004

« Ils sont trois, ils viennent du Nord et portent la fraîcheur et le swing. Les HarpSliders jouent le vieux blues dans la bonne humeur permanente. »

TerriThouars Blues

Thouars / 2003, 2005, 2007

Blues en Loire

La Charité sur Loire / Août 2005

Delirium Blues Festival

Hanzame (B) / Juin 2005

Tielt Blues Festival

Tielt (B) / Juillet 2007

Cahors Blues Festival

Cahors / Juillet 2007

« HarpSliders divulguait son Blues Boogie Ragtime. Une immersion festive au cœur du Mississippi, avec des textes revisités et arrangés à la sauce corrosive maison. Manu Slide et ses compères n'ont pas leurs pareils pour entamer un véritable dialogue avec leur public, nous prouvant ainsi que le Blues n'est ni monotone ni vieillot, mais actuel, joyeux et dynamique. »

Sam Blues Festival

Méricourt / Novembre 2007

Nuits du Blues

Saint Saulve / Novembre 2007



et, bien sûr le

Rockin'Blues à Cassel

2002, 2003, 2004 2007

organisé par BLUES BOX association

Bay-Car Blues Festival

Grande Synthe / Avril 2002

"...d'entrée une magnifique surprise avec les HarpSliders, programmés en tremplin, qui ont réussi en seulement une demi-heure à faire vibrer un public encore tout engourdi avec un blues roots dynamique fleurant bon la vase du delta, poussant irrésistiblement les pieds à suivre le tempo."

Blues sur Seine

Mantes-la-Jolie / Nov. 2003

HarpSliders et le jeune public

Ateliers Blues à ...

Châteaubernard

Juillet 2004

« Les jeunes lecteurs de la médiathèque sont partis à la découverte du Blues grâce aux HarpSliders. Cette initiation a visiblement fait écho à ces jeunes dont le corps battait la mesure, avant de créer leur propre chanson. » Sud-Ouest

Cassel

Rockin' Blues / Octobre 2004

Yes, I'm gonna move to Cassel City... C'est avec ces paroles inspirées du très célèbre Kansas City Blues de Jim Jackson (1929), que les enfants ont ouvert les portes du troisième Rockin'Blues à Cassel. Une heure de bonheur musical entre les musiciens casselois HarpSliders

et la centaine d'écoliers venus avec leurs kazoos et instruments à percussions confectionnés pour l'occasion.



Et aussi ...

Lambres lez Douai

Novembre 2007

Thouars

Mars 2008

Tourcoing

Cinq jours avec les enfants de la MJC Virolois débouchant sur un CD 4 titres

Et les écoles de ...

Hautmont,

Eailleul,

Winnezele,

Lavinchove,

Cassel,

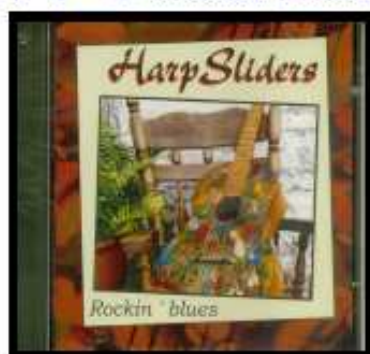
Sainte Marie Cappel,

Watten,

Wormhout

Les disques des HarpSliders

N°1 - Octobre 2002



"Rockin' Blues"

« Depuis le départ de Manu Harp, le noyau dur des HarpSliders est constitué du seul Manu Slide qui a ajouté l'harmonica et le kazoo à sa guitare et son chant, et s'entoure des musiciens idoines selon les besoins des concerts ou du disque (contrebasse, washboard, accordéon, batterie, harmonica).

Le résultat est un rafraîchissant mélange de blues ancien (Arthur Crudup, Joe Mc Coy, Charley Patton, et autres) et moderne (Tracy Chapman et

compositions originales), avec un zeste de rock and roll.

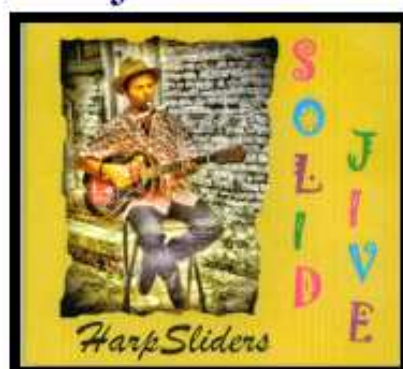
Le chant en anglais de Manu est d'une rare qualité en France, ses guitares sonnent juste et son harmonica est chaleureux.

Le reste de l'instrumentation est à la fois riche et sobre, judicieux dans ses choix (accordéon bienvenu sur Beer Drinkin' Woman de Memphis Slim.

A écouter fort ... pour danser ! »

Soul Bag

N°2 - Juillet 2004



"Solid Jive"

Rustic Blues.

Cette plongée aux sources rustiques du blues est un véritable bain de jouissance qu'une bande festive du nord de la France mène avec un jovial bonheur. Les HarpSliders ont la géniale faconde de musiciens capables de sortir l'essentiel du blues, de le rendre résolument actuel, avec juste une poignée d'instruments et trois bouts de ficelles, ceux qui faisaient jadis swinguer les gens. La fête est là, partout, et jouvissive, exceptionnelle de simplicité,

délivrée avec un sobre kazoo, une guitare qui ne figurera pas dans les catalogues Gibson, un dobro étincelant, une washboard dont on se demande si elle ne sert pas aussi pour le linge, un harmonica porté en bandoulière, un assemblage de choses honteusement appelées batterie primitive, une basse acoustique, une mandoline et autres claquent de pieds, de doigts ou frémissements de lèvres. Et cela sonne merveilleusement bien, comme un éclat de blues au cœur de la modernité, sensations variées d'une musique qui étale sa diversité, ses couleurs et ses inépuisables ressources.

Crossroads

N°3 - Juin 2008



Don't Buy Brand New Guitars

Le titre de l'album, *N'achetez pas de guitares neuves*, n'a pas été donné par hasard : Manu Slide et Papy Washboard ont depuis toujours cette philosophie. Ils privilégient les instruments rustiques (vieilles guitares Framus ou ukulélé Gretsch de 1930, batterie primitive, washboards, contrebassine, diddley-bow...), recherchant une couleur authentique, et pourtant leur musique est loin d'être obsolète.

La prise de son « live », les vieux amplis à lampes transmettent bien la chaleur et le bonheur que ce groupe de Cassel dans le Nord dégage sur scène.

La référence aux anciens est toujours là avec quelques reprises de Jimmy Reed, Muddy Waters, Son House ... et cette étrange et poignante mélodie empruntée à Geeshie Wiley, chanteuse obscure des années 20, des titres cependant toujours assaisonnés à leur sauce personnelle. Mais la grande nouveauté, c'est la place importante consacrée aux compositions, 9 sur 14 titres.

Dans la grande tradition du blues, les

thèmes évoqués sont ordinaires et universels à la fois : amour désespéré, tribut au blues et à ses créateurs, réflexion sur le racisme, une chope de bière à la main (on est du Nord ou on l'est pas ! Hein !), hymne du festival Rockin'Blues à Cassel, envies de meurtre devant un ordinateur récalcitrant, hommage à Ali Farka Touré, grand bluesman malien...

On retrouve sur ce disque le noyau dur des HarpSliders, Manu Slide et Papy Washboard et leurs multiples instruments mais quelques amis sont venus participer à la fête sur quelques morceaux, aux percussions africaines, aux dobros, au saxophone, aux choeurs, à la contrebasse, ...

Blues lents, ragtimes, rythmes chaloupés, boogies énergiques avec parfois une petite note de ukulélé, d'harmonica ou de mandoline, pas de quoi s'ennuyer au cours de ce voyage d'une heure sur les routes de Blues d'hier et d'aujourd'hui.

B.B.News

Le temps passe

Né dans la rue

Depuis la création du groupe en Septembre 1999, les HarpSliders ont écumé de nombreuses scènes. De la rue aux estaminets, des fêtes locales aux soirées privées, de salles de spectacle en festivals, en passant par les animations pour enfants, les HarpSliders ont teinté de bleu tous les moments de la vie, comme au bon vieux temps des premiers orchestres, des "jug bands" de New Orléans, Memphis ou Kansas City ...

En Avril 2002, ils ouvrent le Bay-Car Blues Festival de Grande Synthe, devant de grands noms américains. Examen de passage dans la cour des grands réussi !

Blues Box association naît quelques temps plus tard et permet à ManuSlide, entouré de musiciens confirmés, de sortir dès Octobre 2002 un premier album "Rockin'Blues", salué par la critique.

Quel tremplin !

Finalistes du Tremplin "Blues sur Seine" à Mantes la Jolie, en Novembre 2003, les HarpSliders y gagnent le prix spécial de Cognac.

Juillet 2004 les voit donc sur les diverses scènes du festival Blues Passions et marque la sortie de leur 2ème CD, "Solid Jive".

Ils poursuivent alors leurs aventures sur les routes du Blues, multipliant leurs expériences. Sur les grandes scènes de festivals européens de renom (Handzame, La Charité sur Loire, Tiel, Thouars, Cahors, Méricourt ...), ils enchantent le public et la presse. Ils poursuivent parallèlement leurs rencontres enrichissantes en milieu scolaire ou hospitalier.

Rockin'Blues

Les HarpSliders et Blues Box association concoctent également chaque année le Rockin' Blues à Cassel, un festival original et éclectique, devenu un incontournable de la scène musicale du Nord et touchant un très large public, jeune comme moins jeune. Tous les musiciens passés par Cassel depuis six ans gardent un grand souvenir de ces moments : public chaleureux et boeuf mémorable avec les HarpSliders en fin de concert. Manu et Albert continuent de bricoler de « nouveaux » instruments et de dénicher chez les pionniers des oeuvres obscures qu'ils arrangent à leur sauce. Mais leur

répertoire qui compte près d'une centaine de titres contient désormais beaucoup de leurs propres compositions.

Troisième album

Un troisième album s'imposait donc, c'est chose faite avec « Don't Buy Brand New Guitars », sorti en Juin 2008 et dans lequel on les retrouve fidèles à leur philosophie : n'achetez pas de guitares toutes neuves car c'est dans les instruments rustiques que vous trouverez l'âme des anciens pour créer la musique d'aujourd'hui.



On the road again

BLUES BOX

association

15 rue Notre Dame

5 9 6 7 0

CASSEL

Téléphone :

Albert au 03 28 48 49 50

Messagerie :

bluesbox@aliceadsl.fr

www.myspace.com/harpsliders

Les HarpSliders chez vous

La formule la plus courante est un duo *roots* composé de Manu Slide : chanteur-auteur-compositeur qui s'accompagne aux différentes guitares (slide, picking ...), à l'ukulélé, et ponctue son chant de riffs d'harmonica, de phrases joués au kazoo et de Papy Washboard : homme *solid* qui frappe de ses balais sa batterie primitive ou de ses dés sa planche à laver, qui slappe sur sa contrebassine ou slide sur son diddley bow. Parfois, cette formule s'enrichit de quelques invités à la guitare, au saxophone, aux djembés, ...

Les HarpSliders jouent dans les circonstances les plus diverses, de l'animation de rues au grand festival, du concert en estaminet au spectacle jeune public ... Ils s'adaptent facilement grâce à la diversité de leurs instruments vintage ou bricolés, à l'étendue de leur répertoire et leur capacité de se déplacer avec un équipement léger ou une sono puissante, suivant les circonstances.

Ce groupe est constitué de musiciens amateurs. L'argent récolté est versé à Blues Box association qui l'utilise à la réalisation de ses buts statutaires. L'asso prend en charge les déplacements du groupe, le matériel et rembourse les frais des musiciens.